

Franco Moretti

Manager culturale e direttore artistico

Consulente per la programmazione musicale e lirica

Nato a Lucca, residente a Viareggio

Tel. +39 329 904 5200 | Email: franco@francomoretti.com

Curriculum professionale aggiornato al 21 settembre 2026

Profilo professionale

Manager culturale con oltre 25 anni di esperienza nella programmazione lirico-sinfonica, nella produzione di festival operistici e nelle relazioni internazionali. Direttore generale della Fondazione Festival Pucciniano dal 2000 al 2024, dal gennaio 2025 svolge attività libero-professionale di consulenza strategica e artistica per enti pubblici e privati. Si occupa di produzioni, formazione di giovani artisti e valorizzazione del patrimonio musicale italiano, con attenzione al rapporto tra musica, territorio e nuove tecnologie.

Attività recenti

Opera Star International Opera Awards Roma

Direttore artistico della manifestazione.

2026 Premio internazionale Enrico Caruso Le radici della voce

Direttore artistico del concorso di canto a Piedimonte Matese, con fasi finali e gala dal 28 al 30 agosto 2026. Cura della programmazione, dei rapporti con giuria, artisti e orchestra e del coordinamento artistico del gala dei vincitori.

2026 Opera del Kosovo a Pristina

Direttore del progetto per il dittico pucciniano Suor Angelica e Gianni Schicchi. Coordinamento della produzione e dei professionisti coinvolti, dei rapporti con i fornitori italiani e della logistica di costumi e materiali di scena, in collaborazione con lo staff dell'Opera del Kosovo.

2026 Teatro del Silenzio a Lajatico

Consulenza strategica per i concerti di Andrea Bocelli, con incarichi per l'Orchestra da Camera Fiorentina e il Coro AMAT e attività di raccordo organizzativo delle compagnie musicali.

2026 Progettazione culturale e formazione

Supporto alla preparazione della nuova fondazione per il Festival di Mezz'Estate di Tagliacozzo.
Collaborazione con Frequenze e Armonici per Opera Lab EDU – L'opera lirica a scuola, direzione artistica con sviluppo della proposta per i Teatri.

2026 Grandi eventi e relazioni istituzionali

Attività per Viareggio Beach Soccer nei rapporti con le istituzioni e nel supporto alla gestione del contributo del Dipartimento per lo Sport e dei relativi obblighi di comunicazione.

Esperienza professionale

2000–2024 Fondazione Festival Pucciniano

Direttore generale della Fondazione a Torre del Lago Puccini. Responsabile della programmazione artistica, della selezione dei cast e dello sviluppo internazionale delle attività. Coordinamento complessivo del Festival Pucciniano, del Mese Pucciniano e della programmazione del Teatro Jenco; sviluppo di tournée e coproduzioni internazionali.

Formazione dei giovani artisti

Ideatore e cofondatore della Puccini Festival Academy, dedicata alla formazione nel repertorio lirico pucciniano e nella pratica dello spettacolo dal vivo.

Scolpire l'Opera

Ideatore del marchio che ha coinvolto artisti delle arti visive nella realizzazione di scenografie per l'opera lirica, tra cui Arnaldo Pomodoro, Igor Mitoraj, Jean-Michel Folon, Pietro Cascella e Ugo Nespolo.

Celebrazioni di Enrico Caruso

Coordinatore del Comitato nazionale delle celebrazioni per la nascita di Enrico Caruso.

Percorso nella comunicazione

Dopo gli studi entra nel mondo della comunicazione come giovane imprenditore e socio associato di BBDO Italia. Sviluppa attività di comunicazione culturale e relazioni con i media, curando uffici stampa per festival e teatri in diverse città italiane e maturando esperienza nelle strategie di marketing e nel posizionamento dei progetti culturali.

A 26 anni viene nominato direttore generale di Afri Media S.A. a Brazzaville, società specializzata in ricerche di mercato e comunicazione per i paesi francofoni dell'Africa.

Rientrato in Italia, fonda FMC, consolidando l'esperienza nella comunicazione e nel management culturale alla base del successivo percorso nella gestione di progetti musicali e teatrali.

Collaborazioni artistiche significative

Pier Luigi Pizzi, Luciano Pavarotti, Andrea Bocelli, Roberto Bolle, Renée Fleming, Mirella Freni, Katia Ricciarelli, Angela Gheorghiu, Maurizio Scaparro, Daniele Abbado, Toni Servillo, Jean-Michel Folon, Igor Mitoraj, Arnaldo Pomodoro, Kan Yasuda e Ugo Nespolo.

Competenze e altri incarichi

Principali ambiti di competenza

Programmazione lirica, sinfonica e cameristica e supervisione artistica di festival e stagioni musicali.

Selezione dei cast e gestione delle relazioni con artisti e agenzie internazionali.

Produzione di spettacoli dal vivo, coproduzioni internazionali e tournée intercontinentali.

Consulenza strategica per enti culturali, sviluppo di progetti e relazioni istituzionali.

Alta formazione musicale per giovani artisti ed educazione all'opera per il pubblico scolastico.

Progetti interdisciplinari tra musica, arti visive e spettacolo; valorizzazione culturale dei territori.

Comunicazione culturale, marketing, uffici stampa e relazioni con i media.

Altri incarichi e collaborazioni

Consulente per la programmazione artistica e le relazioni internazionali per diversi enti culturali.

Coordinatore generale dello Spinacorona Festival a Napoli, con la direzione artistica di Michele Campanella.

Membro del Consiglio artistico del Teatro Nazionale d'Albania nel 2024.

Fondatore e presidente della giuria del Concorso internazionale di canto di Zhengzhou, in Cina.

Presidente onorario della Fundación Incanto, in Nicaragua.

Impegno associativo e accessibilità

Dal 2025 presidente della sezione territoriale di Lucca dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti e di IRIFOR Lucca. Promuove iniziative per l'autonomia, la formazione, l'accessibilità e la prevenzione visiva. Tra le attività del 2026, il progetto AMO – Ambulatorio Mobile Oftalmico e iniziative di divulgazione culturale accessibile.

Lingue

Italiano madrelingua; francese ottimo; inglese buono.

Onorificenze

Medaglia di San Giorgio Trionfante — Governo ucraino, 2008.

Ordine Rubén Darío — Governo del Nicaragua, 2010.