

INTERNATIONAL OPERA CHOIR

AUDIZIONE PER ARTISTI DEL CORO

SOPRANO; MEZZO SOPRANO; CONTRALTO; TENORE; BARITONO; BASSO

DATA AUDIZIONE: lunedì 4 marzo 2024

SCADENZA CANDIDATURE: lunedì 26 febbraio 2024

L'Associazione Frequenze&Armonici Aps in occasione del decennale della fondazione dell'International Opera Choir indice audizioni per le esigenze di produzione dell'anno 2024 nei registri di: **Soprano; Mezzo Soprano; Contralto; Tenore; Baritono; Basso.**

REQUISITI DEL/LA CANDIDATO/A

Possono partecipare all'audizione coloro i quali siano in possesso, alla data di presentazione della propria candidatura, dei seguenti requisiti:

- Cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea; sono ammessi alla selezione anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia e in possesso di regolare permesso di soggiorno;
- Adeguata conoscenza della lingua italiana;
- Non aver riportato condanne penali o procedimenti penali in corso;
- sarà considerato titolo di preferenza il possesso di laurea o diploma presso istituzioni scolastiche legalmente riconosciute e scuole di formazione post-diploma o di livello universitario nell'ambito richiesto.

DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

La domanda di partecipazione all'audizione è pubblicata sul sito e i social di Frequenze&Armonici APS e International Opera Choir. La stessa dovrà essere compilata in tutte le sue parti **ed inoltrata entro e non oltre il 26/02/2024** tramite mail all'indirizzo: **ioc@frequenzearmonici.it**

Alla **domanda**, compilata in tutte le sue parti, vanno allegati i seguenti documenti:

- copia di un **documento d'identità** in corso di validità - per i cittadini non appartenenti all'Unione Europea è obbligatorio allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità.

- **dettagliato curriculum vitae artistico** di una pagina in formato pdf con fotografia, recante l'indicazione dei titoli di studio o in via di conseguimento, degli eventuali titoli professionali, del livello di conoscenza delle lingue straniere, delle esperienze lavorative svolte, degli incarichi ricoperti, delle capacità e competenze maturate e di ogni altra attività eventualmente esercitata;
- **Indicazione dei titoli relativi alle Arie d'opera**, da camera o d'oratorio scelte.

I candidati riceveranno dopo il 27/02/2024 una mail con l'indicazione dell'orario e del luogo di convocazione per l'audizione. Le audizioni si terranno a Roma il 04 marzo 2024.

PROGRAMMA D'ESAME:

La Commissione esaminatrice sarà nominata dal Presidente e dal Direttore Artistico di Frequenze&Armonici Aps.

Il programma prevede l'esecuzione:

- di **un'aria d'opera** in lingua italiana o straniera;
- di **un'aria da camera o d'oratorio**;
- i seguenti **brani corali** relativi alla propria corda:
"Va, pensiero" da Nabucco di Giuseppe Verdi; "
Fuga "Libera me Domine" dalla Messa da Requiem di Giuseppe Verdi;
- di **vocalizzi e prove attitudinali e lettura a prima vista** scelti dalla Commissione.

Sarà messo a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore ma è facoltà di ogni candidato di poter essere accompagnato, a proprie spese, da un pianista di fiducia, previa comunicazione.

La partecipazione all'audizione è gratuita, non sarà prevista alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio/soggiorno

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) si informa che i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'Associazione FREQUENZE&ARMONICI APS per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui alla citata Legge. Il Titolare del trattamento dati personali è FREQUENZE&ARMONICI APS e responsabile del trattamento stesso è il rappresentante legale.

Per eventuali informazioni è possibile inviare richieste **esclusivamente tramite e-mail al seguente indirizzo: ioc@frequenzearmonici.it**